

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. JV-1145

NACIONALINIO, VALSTYBINIO IR SAVIVALDYBĖS TEATRO IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS METINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS
PROGRAMA

2019 BUDŽETINIAI METAI

Koncertinė įstaiga Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trinitas“

KONCERTINĖS PROGRAMOS, MENO RENGINIAI

eil. Nr.	Atlikėjai	Koncertinės programos, meno renginio pavadinimas	Kita svarbi informacija
1.	Orkestras, solistai ir kt.	Koncertų ciklas „Te skamba trinitai!“ skirtas Juozo Naujalio metams, Broniaus Jonušo 120-osioms metinėms, kompozitoriaus Algimanto Raudonikio 85-mėčiui*	Kita svarbi informacija 20 pasirodymų (4 naujos programos)
2.	Orkestras, solistai ir kt.	63-ojo sezono atidarymo koncertas „Rapsodija pučiamiesiems“ *	3 pasirodymai (1 nauja programa)
3.	Orkestras, solistai ir kt.	Festivalis „Trinito vasara“	10 pasirodymų (5 naujos programos)
4.	Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)	J. S. Bacho muzikos programa Šv. Velykoms	1 pasirodymas (1 nauja programa)
5.	Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)	Sakralinės muzikos programa Šv. Kalėdoms	2 pasirodymai (1 nauja programa)
6.	JAV kariuomenės Europoje orkestras, solistai ir kt.	Bendra koncertinė programa	1 pasirodymas (1 nauja programa)
7.	Orkestras, solistai (Judita Leitaitė, Asta Krakščūnaitė, Edmundas Seilius, Vaida Genytė, Jovita Vaskevičiūtė, Paulius Baigdanavičius, Ona Kolobovaitė ir kt.)	Trinito repertuaro ir naujų koncertinių programų koncertai	20 pasirodymų (5 atnaujintos programos)
8.	Orkestras, solistai ir kt.	Jungtinis koncertas su Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Guboja“	1 pasirodymas (1 atnaujinta programa)
9.	Orkestras	Koncertas skirtas J. Balsio 100-mėčiui	2 pasirodymai (1 nauja programa)
10.	Lietuvos muzikos akademijos studentų ir Trinito orkestras, solistai	Bendra koncertinė programa	2 pasirodymai (1 nauja programa)

*pažymėtos koncertinės programos, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo senos meno veiklos nacionalinės programos

GASTROLĖS LIETUVOJE

Eil. Nr.	Miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Klaipėda, Kaunas, Marijampolė, Trakai, Šiauliai, Vilkaviškis, Mažeikiai, Akademija (Kėdainių raj.), Joniškis, Skuodas, Vabalninkas, Rietavas ir kt.	Koncertų ciklas „Te skamba trimitai“ skirtas J. Naujailio metams, Broniaus Jonušo 120-osioms metinėms, kompozitoriaus Algimanto Raudonkio 85-mėčiui*	2019 m. sausio-lapkričio mėn.
2.	Kaunas, Klaipėda	63-ojo sezono atidarymo koncertas „Rapsodija pučiamiesiems“ *	2019 m. rugsėjo-spalio mėn.
3.	Kaunas, Marijampolė, Trakai, Šiauliai, Vilkaviškis, Mažeikiai, Panevėžys ir kt.	Trimito repertuaro koncertinės programos	2019 m. vasario-lapkričio mėn.

* pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

GASTROLĖS UŽSIENYJE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Beijing, Rizhao (Kinijos Liaudies Respublika)	China International Wind Music Festival * (4 pasirodymai)	2019 m. rugpjūtis (4 naujos programos)
2.	Vokietijos Federacinė Respublika, Bremenas	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „Bremen Tattoo 2019“ su choroegrafine grupe (6 pasirodymai)	2019 m. sausio mėn. (2 naujos programos)

* pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1.	„Trimito miestas“	Programa skirta jaunesnio ir vidutinio mokyklinio amžiaus mokinių edukacijai (5 renginiai)	2019 m. sausio-lapkričio mėn.	Orkestro kolektyvas (1 nauja programa)
2.	„Per pasaulį su Trimitu“	Programa skirta jaunesnio ir vidutinio mokyklinio amžiaus mokinių edukacijai (5 renginiai)	2019 m. sausio-lapkričio mėn.	Orkestro kolektyvas (1 nauja programa)

3.	“Muzika po pamokų”	Programa skirta jaunesnio ir vidutinio mokyklinio amžiaus mokinių edukacijai (5 renginiai)	2019 m. sausio-lapkričio mėn	Orkestro kolektyvas (1 atnaujinta programa) ir Lietuvos specialiosios kūrybos draugija “Gubojai” (1 atnaujinta programa)
	“Pažink muzikos instrumentus”	Programa skirta jaunesnio ir vidutinio mokyklinio amžiaus mokinių vaikų ir jaunuolių su negalia meninio ugdymo programą (1 renginys) edukacijai integruojanti		

KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Kita svarbi informacija
1.	XI-asis Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų konkursas, festivalis-konferencija	Tikslas puoselėti ir propaguoti pučiamųjų muzikos žanrą, supažindinti jaunuosius atlikėjus su repertaro įvairove, plėsti repertuarą, lavinti atlikėjų sceninę patirtį, ansamblinį pojūtį, plėtoti mokytojų žinias, pedagoginę ir dalykinę kompetenciją.	Organizatoriai: Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykla, KĮ VPJO „Trinitas“, LMTA, Vilniaus miesto švietimo departamentas (2019 m. I-III ketv.); orkestro koncertas, dalyvavimas vertinimo komisijoje
2.	Orkestras, solistai ir kt.	Jaunųjų kompozitorių-dirigentų konkursas/koncertas	1 pasirodymas (2019 m.III ketv.) (1 nauja programa)
3.	Dirigentas Simon Perce (Slovėnija)	Meistriškumo pamokos, koncertas	5 pamokos, 1 koncertas (1 nauja programa)
4.	Lietuvių autorių nauji kūriniai pučiamųjų orkestrui	Natų leidinys	1 leidinys
5.	Vėjelio nuotykių Trinito šalyje	Edukacinis leidinys vaikams	1 leidinys

*pažymėtos veiklos teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Vadovas _____ (Parašas) Antanas Kučinskas
(Pareigos) _____ (Vardas, pavardė)

A.V. _____

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS VPIO „TRIMITAS“ 2019 M. KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

2019 m. VPIO „Trimitas“ tęsia pagrindinę savo veiklos paskirtį – kurti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį muzikos meną, atlikimo pučiamaisiais muzikos instrumentais kultūrą, tradicijas, skatinti jo raišką Lietuvoje ir užsienyje. 2019 m. KĮ VPIO „Trimitas“ atsižvelgdamas į Lietuvos kultūros ministerijos prioritetus bei poreikius ir keliamus uždavinius, formuos aukšto meninio lygio repertuarą ir viešai atliekamas meno programas, didins kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje, vykdys kultūrinę edukaciją bei skatins įvairių visuomenės grupių dalyvavimą kultūriniuose procesuose, rengs koncertų ciklus ir festivalius bendradarbiaujant su įvairiomis institucijomis, užsienio atlikėjais/dirigентаis, kultūros centrais, mokyklomis.

Programos išsiskirs savo žanrine įvairove, aukštu meniniu turiniu bei atlikimo profesionalumu, bus aktualios ir paklausios šių dienų klausytojui. Orkestras ir toliau aktyviai bendradarbiaus su įvairiomis Lietuvos institucijomis, organizacijomis, dalyvaus įvairiose šventinėse, jubiliejinėse bei užsakomųjų koncertų programose, įvairiuose meno festivaliuose bei projektuose su žymiais Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais, meno kolektyvais taip užtikrindamas aukščiausią meninį lygį bei reprezentuodamas Lietuvos pučiamųjų orkestrų muzikos atlikimo meną. Ypatingas dėmesys bus skiriamas koncertų sklaidai Lietuvos regionuose.

2019 m. KĮ VPIO „Trimitas“ planuoja surengti **72** koncertus, iš kurių **62** vyks Lietuvoje, **10** užsienyje, taip pat bus papildomai surengta **20** edukacinių koncertų-rėginių skirtingoms tikslinėms grupėms. Rengiamos **24** naujos ir atnaujinamos **8** esamos įvairių stilių ir žanrų bei epochų kompozitorių kūrinių programos.

Orkestras aukščiausiu lygiu reprezentuos Lietuvos nacionalinio pučiamųjų muzikos instrumentų atlikimo meną bei kultūrą užsienyje, atliks defilė programą su choreografinė grupe: sausio mėnesį – dalyvaus **“Bremen Tattoo 2019”** (Vokietijos Federacinė Respublika) ir rugpjūčio mėn. – dalyvaus **“Trimito”** koncertiniame ture **China International Wind Music Festival** Bejing ir Rizhao (Kinijos Liaudies Respublika) rugpjūčio 16-22 d.

63-iojo naujojo sezono atidarymo koncertui rugsėjo mėn. bendradarbiaujant su pripažintais menininkais, Lietuvos nacionalinės premijos laureatais rengiamas teatralizuotas koncertinis pastatymas **“Rapsodija pučiamiesiems”**. Tai į vientisą sceninę-režisūrinę visumą apjungti Igorio Stravinskio **“Ebony concerto”** (1945), Georgo Gershvino **“Rhapsody in Blue”** (1924) ir Eriko Satie **“Parade”** (1917) kūriniai. Koncerto dailininkė – Kristina Norvilaitė, režisierė

režisierė – Birutė Mar, dirigentas – Ugnius Vaiginis, o atliekant E. Satie “Parade” dalyvauja ir naujojo cirko artistai. Projekto pristatymai numatomi Vilniuje Lietuvos valdovų rūmuose, Kauno filharmonijoje ir Klaipėdos koncertų salėje.

Koncertinio sezono metu orkestras rengia koncertų ciklą **“Te skamba trimitai!”** skirtą regionams. Šia programa orkestras mini jubiliejines kompozitorių sukaktis bei įsijungia į LR Seimo paskelbtų atmintinų metų renginių veiklas savarankiškai rengdamas koncertines programas, skirtas pristatyti regionuose. Koncertų ciklą sudaro kelios meninės programos: koncertai skirti J. Naujaliao metams, koncertai skirti Broniaus Jonušo 120-osioms metinėms, koncertai skirti kompozitoriaus Algimanto Raudonikio 85-mečiui. Taip pat numatomi koncertai skirti E. Balsio 100-mečio jubiliejui.

Kaip ir kasmet, bus parengtos naujos sakralinės muzikos programos minint didžiąsias metų šventes (Šv. Velykas, Šv. Kalėdas). Orkestras pradeda tradiciją, kiekvienais metais Šv. Velykų laikotarpiu surengti **koncertą skirtą J. S. Bacho muzikai**. Šių metų programoje J. S. Bacho kūrinių transkripcijos orkestrui su solistais (Asta Krikščiūnaite ir kt.).

Gegužės pabaigoje - birželio mėnesį orkestras rengs festivalį **“Trimito vasara”**, kurio metu koncertuos miesto aikštėse, skveruose, gatvėse, atgaivins muzikavimo Vilniaus Sereikiškių parke (Bernardinų sode) tradiciją. Bus surengti 8 koncertai, iš kurių trys teminiai – Trimitas in Jazz, Trimitas in Folk, Trimitas in Rock.

Rugsėjo mėnesį, bendradarbiaujant su koncertine įstaiga Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru “Ąžuolynas” kviečiamas dirigentas **Simon Percic (Slovėjina)**, kuris ves meistriskumo kursus, atviras pamokas, surengs koncertą. Taip pat planuojamas jungtinis Trimito ir JAV kariuomenės Europoje pučiamųjų orkestrų koncertas.

Bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga spalio-lapkričio mėn. bus rengiamas **konkursas jauniems kompozitoriams** naujiems kūriniams pučiamųjų orkestrui sukurti. Šio konkurso koncertinę programą įgyvendinti bus patikėta jauniems menininkams –dirigentams, kompozitoriams.

Orkestras 2019 m. sukurs tris naujas **edukacines programas** bei atnaujins senąsias. Tai teatralizuota koncertinė programa-muzikinė pasaka vaikams “Trimito miestas”, kuriai libretą kuria B. Mar, skaitovu kviečiamas aktorius A. Bialobžeskis; “Per pasaulį su Trimitu” – programa skirta pažinti skirtingų tautų muziką; kamerinės orkestro grupės (solistų) programa – “Pažink muzikos instrumentus”. Bus išplėta ir atnaujinta edukacinė programa “Muzika po pamokų” (animacinių ir kino filmų muzika) ir sudarytos atskiros programos

grupėms: pradinukams, jaunesnio mokyklinio amžiaus mokinių edukacijai, vyresnio mokyklinio amžiaus jaunuolių kultūriniam ugdymui.

Orkestras įgyvendins **leidybines veiklas**. 2019 m. numatoma parengti ir publikuoti natų leidinį su 2018 m. dainų šventės "Vario audros" koncerte skambėjusiais naujais lietuvių autorių kūriniais – J. Jurkūno, G. Svilainio, Z. Bružaitės, L. Rimšos, T. Leiburo ir kt. Taip pat planuojamas edukacinis leidinys vaikams "Vėjelio nuotykių Trimito šalyje" parengtas pagal orkestro rengiamų edukacinių programų turinį, kuriame pasakojimo forma vaikai bus supažindinami su orkestro instrumentais, orkestro funkcijomis, orkestro Trimitas atlikėjais ir pan. Šio leidinio autoriais, bendradarbiaujant su orkestro kolektyvu, kviečiami rašytoja Daiva Čepauskaitė, dailininkė Eglė Gelažiūtė ir kt.

Orkestras tęs **bendradarbiavimą su neįgaliųjų organizacijomis** ir dalyvaus jungtiniuose koncertuose su Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Guboją“ sudarydamas galimybę vaikams ir jaunimui, turintiems regos, kitų fizinių negalių bei sutrikusio intelekto muzikuoti kartu su orkestru. Toliau bus plėtojamas bendradarbiavimas su **Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pučiamųjų ir mušamųjų katedra**, bus kviečiami talentingi jaunieji menininkai, respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai bei inicijuojamas bendras projektas – jungtinis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų ir orkestro "Trimitas" koncertas. Numatomas aktyvus bendradarbiavimas su **kitais pučiamųjų orkestrais** – Kauno "Ažuolyno", Lietuvos Respublikos Vidaus reikalų ministerijos Reprezentaciniu pučiamųjų instrumentų orkestrais inicijuojant apsikeitimą dirigentais atskiroms koncertinėms programoms rengti. Taip pat su **įvairiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais, dirigentais, kompozitoriais** rengiant įvairių žanrų programas.

Įgyvendinant numatytas veiklas orkestras sieks savo strateginio tikslo – pakeisti "žygiuojančio pučiamųjų orkestro" stereotipą ir tapti lyderiaujančiu "koncertiniu pučiamųjų orkestru", pasižyminčiu universalumu ir aukščiausiu profesiniu meistriškumu.

VPIO "Trimitas" vadovas

Prof. dr. Antanas Kučinskas

