

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-1145

**NACIONALINIO, VALSTYBINIO IR SAVIVALDYBĖS TEATRO IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS METINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS
PROGRAMOS PROJEKTAS**

2020 BIUDŽETINIAI METAI

Koncertinė įstaiga Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trinitas“

KONCERTINĖS PROGRAMOS, MENO RENGINIAI

eil. Nr.	Atlikėjai	Koncertinės programos, meno renginio pavadinimas	Kita svarbi informacija
1.	Solistai Judita Leitaitė, Loreta Sungailienė, Vytautas Pilbavičius, Ažuolas Paulauskas, Marius Šinkūnas; dirigentai U. Vaiginis, S. Peričė (Slovenija), J. Purinis (Latvija)	Koncertų ciklas	Vilnius, kiti Lietuvos miestai
2.	Orkestras, kvietinis dirigentas Kenneth Amis (JAV)	J. S. Bachas „Fugos menas“ *	Vilnius, Kaunas
3.	Orkestras, solistai ir kt.	„Trinito Vasara“	Vilnius
4.	Orkestras, solistai ir kt.	Muzikinė-sceninė kompozicija Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams *	Vilnius (Paneriai)
5.	Judita Leitaitė, Renata Marcinkutė-Lesieur, kt.	Sakralinės muzikos programa Šv. Velykoms	Vilnius
6.	Judita Leitaitė, Renata Marcinkutė-Lesieur, kt.	Sakralinės muzikos programa Šv. Kalėdoms	Vilnius
7.	Solistai ir kt.	Kalėdiniai koncertai „Trinito Kalėdos“	Vilnius

*pažymėtos koncertinės programos, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

GASTROLES LIETUVOJE

eil. Nr.	Miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
91.	Šiauliai, Klaipėda, Palanga, Kedainiai, Ukmergė, Alytus, Utena, Kaunas, Panevėžys, Marijampolė, Druskininkai ir kt.	Koncertų ciklas „Trinito“ programų sklaida Lietuvos regionuose* , dir. U. Vaiginis, G. Vaznyš, E. Miknius, E. Kaveckas	2020 m. sausio-lapkričio mėn.
22.	Plungė	Pučiamųjų orkestrų festivalis	2020 m. sausio-lapkričio mėn.
33.	Vilnius, Kaunas, kt.	Muzikinė-sceninė kompozicija Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams*	2020 m. rugsėjo-lapkričio mėn.
97.	Vilnius, Kaunas	Kalėdiniai koncertai „Trinito Kalėdos“	2020 m. gruodis

*pažymėtos gastroles teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

GASTROLĖS UŽSIENYJE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Vokietija, Armėnija	„Trinito“ programų sklaida užsienyje *	2020 m. sausis-spalis
2.	Lenkijos Respublika, Liubinas	Dalyvavimas LR Ambasados Lenkijoje proginiuose renginiuose	2019 m. vasaris-birželis

*pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1.	„Trinito miestas“, dir. R. Valančiauskas	Programa skirta jaunesnio mokyklinio amžiaus mokinių edukacijai	2019 m. sausio-lapkričio mėn.	Orkestras
2.	„Trinito keilonės“ *	Vidurinio ir vyresnio mokyklinio amžiaus jaunuolių kultūrinio ugdymo programa	2019 m. sausio-lapkričio mėn.	Orkestras
3.	„Muzika po pamokų“	Vaikų ir jaunuolių su negalia meninio ugdymo programa (2 renginiai)	2019 m. sausio-lapkričio mėn.	Orkestras ir Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Guboją“
4.	a due *	Jungtinė užsienyje ir Lietuvoje studijuojančių jaunujų menininkų rezidencija	2020 gegužė-birželis	Orkestro bendruomenė

KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Kita svarbi informacija
11.	XI-asis Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų konkursas, festivalis-konferencija	Tikslias puoselėti ir propaguoti pučiamųjų muzikos žanrą, supažindinti jaunuosius atlikėjus su repertuaro įvairove, plėsti repertuarą, lavinti atlikėjų sceninę patirtį, ansamblinį pojūtį, plėtoti mokytojų žinias, pedagoginę ir dalykinę kompetenciją	Organizatoriai: Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykla, KĮ VPPIO „Trinitas“, LMTA, Vilniaus miesto svivaldybės švietimo departamentas

*pažymėtos veiklos teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Vadovas

Antanas Kučinskas

(Parcisgos)

(Paršas)

(Vardas, pavardė)

A. V.

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS VPIO „TRIMITAS“ 2020 M. KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS PROJEKTAS

VPIO „Trimitas“ kaip ir kasmet tęsia savo veiklos paskirtį – kurti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį muzikos meną, atlikimo pučiamaisiais muzikos instrumentais kultūrą, tradicijas, skatinti jo raišką Lietuvoje ir užsienyje.

Programos išsiskirs savo žanrine įvairove, turiniu bei atlikimu, aktualios ir paklausios šių dienų klausytojui. Orkestras ir toliau aktyviai bendradarbiaus su įvairiomis Lietuvos institucijomis, organizacijomis, dalyvaus įvairiose šventinėse, jubiliejinėse bei užsakomųjų koncertų programose, įvairiuose meno festivaliuose bei projektuose su žymiais Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais, meno kolektyvais taip užtikrindamas aukščiausią meninį lygį bei reprezentuodamas Lietuvos pučiamųjų orkestrų atlikimo meną. Ypatingas dėmesys bus skiriamas koncertų sklaidai Lietuvos regionuose.

2020 m. KĮ VPIO „Trimitas“ planuoja surengti 62 pasirodymus, iš kurių 50 vyks Lietuvoje, 12 užsienyje, bus surengta 20 edukacinių renginių skirtingoms tikslinėms grupėms. Rengiamos 5 naujos ir atnaujinamos 5 esamos įvairių stilių ir žanrų bei epochų kompozitorių kūrinų programos. Koncertams diriguos Ugnius Vaiginis, Giedrius Vaznys, E. Miknius, E. Kaveckas, planuojami kviestiniai dirigentai S. Perčič (Slovėnija), J. Purinš (Latvija).

Orkestras aukščiausiu lygiu reprezentuos Lietuvos nacionalinio pučiamųjų muzikos instrumentų atlikimo meną bei kultūrą užsienyje, atliks defilė programą su choreografinė grupe: sausio mėnesį – dalyvaus “Bremen Tattoo 2020” (Vokietijos Federacinė Respublika), rugsėjo-spalio mėnesiais –planuoja gastroles Hamburgo filharmonijoje bei Armėnijoje (Jerevanas).

Orkestras rudenį rengs 64-ojo naujojo sezono atidarymo koncertą, bendradarbiaujant su koncertinėmis įstaigomis pripažintais Lietuvos atlikėjais organizuoja koncertų ciklą “Trimito” programų sklaida Lietuvos regionuose”, bus rengiamos naujos Kalėdinių, Velykinių koncertų programos.

Nepamirštama teatralizuota muzikinė pasaka “Trimito miestas“ skirta programa skirta jaunesnio mokyklinio amžiaus mokinių edukacijai, o “Trimito kelionės“ vyresnio mokyklinio amžiaus jaunuolių kultūrinio ugdymui, programos vaikų ir jaunuolių su negalia meniniam ugdymui (šioje programoje vaikai ir jaunimas, turintys regos, kitų fizinių negalių bei sutrikusio intelekto žmonių grupė turės galimybę muzikuoti kartu su orkestru).

Bendradarbiaujant su Lietuvoje ir užsienyje studijuojančiais jaunaisiais menininkais bus rengiama rezidencija *a due*. Kviečiant dirigentą-tūbininką Kenneth Amis (JAV) bus atlikta vizualizuota J. S. Bacho Fugos meno“ aranžuotė pučiamųjų orkestrui. Atsiliepdamas į 2020 m.

paskelbimą Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metais orkestras inicijuoja jiems skirtą koncertą – numatoma atlikti stambios apimties programą – muzikinę-sceninę kompoziciją – sudarytą iš naujų ir esamų šiai temai tinkamų kūrinių, sujungtų į vientisą dramaturginę – režisūrinę visumą, skirtą pučiamųjų instrumentų orkestrui, orkestrui su solistais ir/ar skaitovu/-ais.

Orkestras plėsdamas kitas kūrybines veiklas taps vienu iš organizatorių vykdant edukacinę veiklą, tai yra prisidės prie XI-ojo Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų konkurso, festivalio-konferencijos organizavimo, kurio tikslas puoselėti ir propaguoti pučiamųjų muzikos žanrą, supažindinti jaunuosius atlikėjus su repertuaru įvairove, lavinti atlikėjų sceninę patirtį, ansamblinį pojūtį, plėtoti mokytojų žinias, pedagoginę ir dalykinę kompetenciją.

2019 m. KĮ VPIO „Trimitas“ atsižvelgdamas į Lietuvos kultūros ministerijos prioritetus bei poreikius ir keliamus uždavinius, formuos aukšto meninio lygio repertuarą ir viešai atliekamas meno programas, didins kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje, vykdys kultūrinę edukaciją bei skatins įvairių visuomenės grupių dalyvavimą kultūriniuose procesuose rengs koncertų ciklus ir festivalius bendradarbiaujant su įvairiomis institucijomis, kultūros centrais, mokyklomis.