



## LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

### ĮSAKYMAS DĖL NACIONALINIŲ IR VALSTYBINIŲ KULTŪROS IR MENO ĮSTAIGŲ ATLIKĖJŲ VERTINIMO TVARKŲ APRAŠŲ PATVIRTINIMO

2020 m. vasario 28 d. Nr. IV-142

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymo 14 straipsnio 2 dalimi:

t v i r t i n u pridedamus:

1. Lietuvos nacionalinio dramos teatro darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
2. Koncertinės įstaigos Lietuvos nacionalinės filharmonijos darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
3. Kauno valstybinio lėlių teatro darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
4. Klaipėdos dramos teatro darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
5. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
6. Lietuvos rusų dramos teatro darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
7. Valstybinio Šiaulių dramos teatro darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
8. Valstybinio Vilniaus mažojo teatro darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
9. Vilniaus teatro „Lėlė“ darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
10. Koncertinės įstaigos Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
11. Koncertinės įstaigos valstybinio choro „Vilnius“ darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
12. Koncertinės įstaigos valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“ darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą;
13. Koncertinės įstaigos valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinis, veiklos vertinimo tvarkos aprašą.

Kultūros ministras



Mindaugas Kvietkauskas

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS VALSTYBINIO PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRO  
„TRIMITAS“ DARBUOTOJŲ, KURIE VIEŠO SPEKTAKLIO, KONCERTO AR KITO  
RENGINIO METU ATLIEKA PROFESIONALIOJO SCENOS MENO KŪRINIUS,  
VEIKLOS VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS**

**I SKYRIUS  
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Koncertinės įstaigos valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ (toliau – Orkestras) darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinius, veiklos vertinimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato darbuotojų, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinius (toliau – atlikėjai), veiklos vertinimo (toliau – vertinimas) tvarką.

2. Orkestro darbuotojai priskiriami atlikėjams vadovaujantis Pavyzdiniu kultūros ir meno darbuotojų pareigybių sąrašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 d. įsakymu Nr. IV-948 „Dėl valstybės ir savivaldybių įstaigų kultūros ir meno darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

**II SKYRIUS  
ATLIKĖJŲ VERTINIMO TVARKA**

3. Kūrybinės veiklos užduotys, siektini rezultatai ir jų vertinimo rodikliai, pareiginės algos kintamoji dalis Atlikėjams nustatomi prieš repertuaro naujos programos pradžią. Atlikėjų einamųjų metų mėnesio (mėnesių) veiklos vertinimo periodiškumas nustatomas atsižvelgiant į einamųjų metų Orkestro repertuaro programas. Atlikėjų veikla įvertinama po repertuarų programų įgyvendinimo, bet ne vėliau kaip iki kito mėnesio pabaigos.

4. Prieš pradėdant naujos programos pastatymo darbus kalendorinio mėnesio pradžioje Orkestro instrumentų grupių koncertmeisteriai (jo nesant tiesioginis vadovas), suderinę su vyriausiuoju dirigentu ir kartu su Orkestro Darbuotojų atstovavimą įgyvendinančiais asmenimis, konkrečiais Atlikėjais, atsižvelgdami į ruošiamos programos reikalavimus, suformuoja ir paskirsto kūrybinės veiklos užduotis, pasirašytinai supažindina su jomis konkrečius Atlikėjus. Orkestro vyriausiasis dirigentas teikia Orkestro vadovui tvirtinti. Priklausomai nuo kūrybinės užduoties pobūdžio, pareiginės algos kintamoji dalis gali būti siūloma vieno arba kelių mėnesių laikotarpiui.

5. Mėnesio pabaigoje, Atlikėjams įvykdžius kūrybinės užduotis, Orkestro instrumentų grupių koncertmeisteriai (jo nesant tiesioginis vadovas), suderinę su Orkestro vyriausiuoju dirigentu ir Orkestro Darbuotojų atstovavimą įgyvendinančiais asmenimis, raštu teikia siūlymą Orkestro vadovui dėl Atlikėjo įvertinimo, siūlyme nurodydami konkrečius atliktus darbus, jų kiekį, kokybę ir vieną iš Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymo 14 straipsnio 10 dalyje numatytų siūlymų dėl Atlikėjo įvertinimo ir pareiginės algos kintamosios dalies skyrimo

6. Orkestro vadovas, įvertinęs ir pritaręs siūlymams dėl pareiginės algos kintamosios dalies dydžio nustatymo, priima vieną iš Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymo 14 straipsnio 11 dalyje nurodytų sprendimų. Orkestro vadovas įstaigos vadovas, pritaręs siūlymui dėl pareiginės algos kintamosios dalies skyrimo, įformina tai įsakymu, kuriame nurodo konkrečių užduočių įvykdymo kokybę, kiekį ir

pareiginės algos kintamosios dalies mokėjimo terminą, neviršydamas Orkestrui darbo užmokesčiui skirtų lėšų.

---