

PATVIRTINTA

Koncertinės įstaigos valstybinio pučiamųjų
instrumentų orkestro „Trimitas“ vadovo
2018 m. lapkričio 27 d. įsakymu Nr. 1V- 36

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS VALSTYBINIO PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRO „TRIMITAS“ MENO TARYBOS DARBO REGLAMENTAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Koncertinės įstaigos Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ meno tarybos darbo reglamentas (toliau – darbo reglamentas) nustato Koncertinės įstaigos Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ meno tarybos (toliau – Meno taryba) kompetencijas, teises ir darbo organizavimo tvarką.
2. Meno taryba savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Koncertinės įstaigos Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ nuostatais ir šiuo darbo reglamentu.

II SKYRIUS MENO TARYBOS KOMPETENCIJA

3. Meno taryba svarsto šiuos klausimus:
 - 3.1. svarsto ir vertina metines kūrybinės veiklos programas ir jų įgyvendinimo rezultatus;
 - 3.2. aptaria naujausias koncertines programas, kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius bei kultūrinės edukacijos programas ir teikia pasiūlymus dėl jų meninės kokybės ir priežiūros;
 - 3.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;
 - 3.4. aptaria kūrybinių darbuotojų atestavimo klausimus;
 - 3.5. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimą;
 - 3.6. aptaria kitus klausimus, nustatytus Koncertinės įstaigos Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ (toliau – Orkestras) steigimo dokumentuose.
4. Meno taryba, apsvarsčiusi darbo reglamento 3 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus Orkestro vadovui.

III SKYRIUS MENO TARYBOS TEISĖS

5. Meno taryba turi šias teises:
 - 5.1. kviesti į posėdžius Orkestro administracijos atstovus ir išklausti jų pasiūlymus, paaiškinimus bei ataskaitas dėl Orkestro veiklos;
 - 5.2. kviesti į posėdžius Orkestro kūrybinius ir kitus darbuotojus, socialinių partnerių atstovus ir išklausti jų pasiūlymus aktualiais profesionaliojo scenos meno ir Orkestro administravimo klausimais;
 - 5.3. rengti pokalbius ir diskusijas su visuomene aktualiais profesionaliojo scenos meno klausimais.

IV SKYRIUS

MENO TARYBOS DARBO ORGANIZAVIMO TVARKA

6. Meno tarybos veiklos forma yra posėdžiai.
 7. Meno taryba pirmojo posėdžio metu iš savo narių paprastąją balsų daugumą kadencijos laikotarpiui išrenka Meno tarybos pirmininką.
 8. Meno tarybos darbui vadovauja ir už jo organizavimą atsako Meno tarybos pirmininkas.
 9. Meno tarybos posėdžius techniškai aptarnauja Orkestras. Meno tarybos posėdžiams rengti, dokumentacijai tvarkyti ir posėdžiams protokoluoti Orkestras skiria Meno tarybos sekretorių, kuris nėra Meno tarybos narys.
 10. Meno taryba savo sprendimus priima dalyvaujančių posėdyje Meno tarybos narių balsų dauguma. Meno tarybos sprendimai yra teisėti, jeigu juos priimant dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 Meno tarybos narių.
 11. Meno tarybos sprendimai įforminami posėdžio protokolu, kurį pasirašo Meno tarybos pirmininkas ir sekretorius.
 12. Meno tarybos posėdžiai vyksta ne rečiau kaip kartą per metų ketvirtį.
-