

## NACIONALINIO, VALSTYBINIO IR SAVIVALDYBĖS TEATRO IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS METINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS PROJEKTAS

**2021 BIUDŽETINIAI METAI**
Koncertinė įstaiga Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“

### KONCERTINĖS PROGRAMOS, MENO RENGINIAI

Eil. Nr.	Atlikėjai	Koncertinės programos, meno renginio pavadinimas	Kita svarbi informacija
1.	Orkestras „Trimitas“, solistai Jevgenijus Chrebtovas, Jonas Sakalauskas, Pavel Giunter, Loreta Sungailienė, Vytautas Pilibavičius Rimvydas Savickas ir kt.; dirigentai U. Vaiginis, J. Cechanovičius, L. Karlson (Švedija) ir kt.	Koncertų ciklas	Programose klasikinė, populiariojo žanro muzika atliekama tiek koncertų salėse, tiek atvirose erdvėse, parengiant naujai ar atnaujinant D. Šostakovičiaus, C. M. von Weber, J. De Meij, N. Rota, C. Porter, M. Buble, ir kt. autorių kūrinius. Koncertai Vilniuje, kituose Lietuvos miestuose – Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Telšiai, Ukmergė kt.
2. *	Orkestras, solistai	Orkestrinių kūrinių pučiamiesiems premjeros*	Orkestras 2021 rudenį rengs naujojo sezono atidarymo koncertą, kuriame pristatys Orkestrinių kūrinių pučiamiesiems premjerų programą, kur numatoma atlikti John Corigliano Circus Maximus, Frank Ticheli Concerto for clarinet, užsakyti naujus kūrinius lietuvių autoriams M. Salynui, A. Malciui ir kt. Atlikimai Vilniuje, Kaune.
3. *	Orkestras, Leonas Somovas (elektronika), Algirdas Martinaitis (kompozitorius)	Cinematorija „Kaligario kabinetas“*	Pastaruoju metu orkestras „Trimitas“ įsitraukia į įvairių žanrų kolaboracijas su kitais menais: teatru, šokiu, kinu, video menu, inicijuoja ir užsako naujas kompozicijas. Šis projektas – naujas tarpžanrinis eksperimentas jungiantis orkestrinį muzikavimą ir kiną, akademinę ir populiariąją, akustinę ir elektroninę muziką. Kviečiami kompozitoriai Algirdas Martinaitis ir elektroninės muzikos kūrėjas Leonas Somovas, numatomas sceninis-režisūrinis sprendimas
4.	Orkestras, solistai ir kt.	Koncertų ciklas „Trimito vasara“	Birželio-liepos mėn. numatoma 3-4 koncertų progama atvirose erdvėse (kiemai, parkai), kurią sudarys tiek esamo, tiek ir atnaujinto repertuaro programos, populiarešnio ar tradicinio pučiamųjų orkestro muzikos koncertai. Programos įgyvendinimo vieta – Vilnius
5.	Orkestras, solistai ir kt.	Sakralinės muzikos programa	Programa sakralinėje erdvėje (bažnyčia), kurią sudarys lietuvių ir užsienio autorių kūriniai – J. S. Bach Franz Biebl, Eric Whitacre ir

			kt., atlikimo vieta – Vilnius
6.	Orkestras, solistai ir kt.	Kalėdinių koncertų ciklas „Trimito Kalėdos“	Kalėdų ir Naujų metų laikotarpiui „Trimitas“ tradiciškai rengia koncertus Vilniuje (Nacionalinė Filharmonija), „Trimito salėje“ Naujųjų metų sutikimui, kituose Lietuvos miestuose. Tai programos su kviestiniais operos solistais ir/ar atlikėjais instrumentalistais. Numatomi 4 koncertai.

\*pažymėtos koncertinės programos, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

#### GASTROLĖS LIETUVOJE

Eil. Nr.	Miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdyto terminas ir sąlygos
1. *	Šiauliai, Kaunas, Utena, Klaipėda, Telšiai, Panevėžys, Ukmergė ir kt.	Koncertų ciklas „Trimito“ programų sklaida Lietuvos regionuose** Pristatomos programos su perkusininkų ansambliu „Giunter Percussion, folklorininke L. Sungailiene ir trombonininku V. Pilibavičiumi, teatralizuoti koncertai visai šeimai „Trimito miestas“ (dalyvauja aktorė/režisierė B. Mar) ir „Trimito skrydis“ (dalyvauja aktorius A. Bialobžeskis), klasikinės muzikos, populiariosios muzikos programos su orkestro ir kviestiniais dirigentais.	2021 m. sausio-gruodžio mėn. Įgyvendinama bendradarbiaujant su regionų kultūros centrais.
2. *	Kaunas, Klaipėda	Cinematorija „Kaligario kabinetas“**	2021 kovo-birželio mėn. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos projekto sklaida ne Vilniuje.
3. *	Kaunas	Orkestrinių kūrinių pučiamiesiems premjeros*	2021 m. spalio mėn. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos projekto sklaida ne Vilniuje.

\*pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

#### GASTROLĖS UŽSIENYJE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdyto terminas ir sąlygos
1. *	Švedija (Blåmusikfestival, Linköping)	„Trimito“ programų sklaida užsienyje *	2021 m. rugsėjis Šioms gastrolėms „Trimitas“ rengs specialią programą, sudarytą iš lietuvių ir užsienio autorių kūrinių, esančių naujosios orkestro programose

\*pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

## KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1. *	„Muzikos rūbai“*	Edukacinis jaunimui skirtas koncertas-spektaklis, kuriame pasitelkiant drabužių “madų šou” formatą pristatoma ir supažindinama su muzikos aranžavimo/perkūrimo (“perrengimo”) menu. Šis koncertas – tai savotiška vienos liaudies melodijos kelionė vis kitais “rūbais” – pradžioje pristatant autentiškai, po to keičiant atskirus muzikinius komponentus (ritmą, dermę, instrumentuotę ir pan.) demonstruojamas jos (tradicijos) potencialas ir gyvybingumas, gebėjimas derėti net su naujausiais jaunimo muzikos stiliais. Tuo pačiu bus supažindinama su muzikos stiliais ir jų deriniais – klasika (barokinė, klasikinė, romantinė), džiazu (folk džiazu), roku (folk roku), moderniaja muzika ir kt. Vis atsinaujinančią dainą palydės ant specialiai sukurto podiumo (scenografija) demonstruojami atlikėjo/-ų drabužiai, kurie (ar jų detalės) keisis atitinkamai nuo pasikeitimų muzikos aranžuotėje.	2021 m. vasario-gruodžio mėn.	Orkestras, kviestiniai solistai
2.	„Trimito skrydis“	Jaunesniojo ir vidurinio amžiaus jaunuolių kultūrinio ugdymo programa skirta susipažinti su pasaulio tautų muzika: “Keliauti mėgstantys „Trimito miesto“ gyventojai, kartu su aktoriumi Andriumi Bialobžeskiu ir dirigentu Ugniumi Vaiginiu sėda į lėktuvą ir leidžiasi į kelionę aplink pasaulį. Apkeliaujami pasaulio žemynai ir šalys, išgirstama įvairių kraštų muziką, pasiekiamą šalčioji Antarktida ir net Mėnulis.. Ieškoma kur gyvena vėjas, mūsų sapnai ir mintys, o sugrįžus namo suprantama koks nuostabus yra mūsų gimtasis kraštas.”	2021 m. sausio-gruodžio mėn.	Orkestras, kviestiniai solistai (aktoriai)
3.	„Trimito miestas“	Jaunesniojo ir vidurinio amžiaus jaunuolių kultūrinio ugdymo programa skirta susipažinti su orkestro instrumentais ir jų funkcijomis. Teatralizuotoje edukacinėje muzikinėje pasakoje „Trimito miestas“ vaikai supažindinami su orkestro muzikos instrumentais, jų žmogiškaisiais „charakteriais“, sužino, už ką dažniausiai būna atsakingas dirigentas, kiti orkestro nariai. Tačiau ir vyresni žiūrovai atranda tik jiems skirtą dėmenį – švelniai ironišką paralelę su valstybe ir visuomenei būdingomis aktualijomis. „Trimito mieste“ kiekviena orkestro instrumentų grupė metaforiškai atspindi mūsų visuomenę. Dirigentas taps eismo reguliuotoju, klarnetai bus eiliniai miestelėnai, saksofonų grupė atstovaus miesto mušėikoms, o tūbos gins turtuolių interesus. Svarbiausias muzikinės kelionės po „Trimito miestą“ keliamas klausimas: ar gali labai skirtingi žmonės darniai sugyventi dėl bendro tikslo – muzikos ir harmonijos?	2021 m. sausio-gruodžio mėn.	Orkestras, kviestiniai solistai (aktoriai)

KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Kita svarbi informacija
1.	Edukacinis leidinys vaikams „Trimito skrydis“	Edukacinis leidinys vaikams susipažinti su pasaulio tautų muzika pagal koncertą-spektaklį „Trimito skrydis“	Leidinys pagal muzikinę pasaką „Trimito skrydis“

\*pažymėtos veiklos teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Vadovas



Antanas Kučinskas

(Pareigos)

(Parašas)

(Vardas, pavardė)

A.V.

