

Koncertinės įstaigos valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ 2018-ŪJŲ METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2019 m. sausio 14 d. Nr. 1R -
Vilnius

VEIKLOS PRIORITETAI

Eil. Nr.	1. Plėsti kultūros paslaugas ir didinti jų prieinamumą Lietuvos regionuose	Trumpas įgyvendinimo aprašymas
1	Svarbiausi darbai Lietuvos 100-mečiui paminėti skirtos programos	Lietuvos 100-mečiui paminėti skirti koncertai vyko Vilniuje ir regionuose, valstybinių švenčių ir/ar minėjimų proga ar kaip savarankiški koncertai. Koncertų programos sudarė nacionaliniai kūriniai, nauji kūriniai (V. Striaupaitės „Te Deum“), užsienio kompozitorių kūriniai. Koncertai vyko Vilniuje, Jonavoje, Marijampolėje, Trakuose, Palangoje, Kaune ir kt. Dalyvauta Lietuvos 100-mečio Dainų šventės programoje, koncerte „Dainuojame laisvei ir tėvynei“, skirtame mokslo metų pradžiai, koncerte skirtame Lietuvos atkūrimo šimtmečiui Angelų sargų dienai ir kt. Parengta nauja Trimito programa, skirta Lietuvos 100-mečiui paminėti, taip pat buvo pristatyta Kinijos Liaudies Respublikoje XI Šanchajaus muzikos festivalyje. Programos sulaukė didelio žiūrovų susidomėjimo ir palankių atsiliepimų.
2	Rengti edukacines programas skatinant pučiamųjų muzikos pažinimą tikslinėms grupėms	Atnaujinta ir eksploatuota edukacinė programa „Muzika po pamokų“ skirta 3 tikslinėms grupėms: jaunesnio mokyklinio amžiaus mokinių edukacijai, vyresnio mokyklinio amžiaus jaunuolių kultūrinio ugdymui, vaikų ir jaunuolių su negalia meniniam ugdymui. Įgyvendinant programą pritaikyta vaikams ir jaunimui, turintiems regos, kitų fizinių ir/ar intelekto negalių, jie turėjo galimybę muzikuoti kartu su orkestru. Programos vyko institucijos patalpose ar išvykstant į mokyklas.

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė	Įvykdyta reikšmė 2018 m.	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1.	Programų pristatymas Lietuvos regionuose ir užsienyje	5	5	
2.	Edukacinių programų tikslinės grupės: 1. Jaunesnio mokyklinio amžiaus moksleiviams; 2. Vyresnio mokyklinio amžiaus jaunuoliams; 3. Vaikų ir jaunuolių su negalia meninio ugdymo programa	3	2	Didesne apimtimi vykdėme kitas koncertines programas, tinkamas vyresnio mokyklinio amžiaus moksleiviams.
Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyto vertinimo procentas	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1	2	3	4	5
Strateginis tikslas (01): "Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, meno ir kultūros sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, užtikrinti autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugą, plėtoti kūrybines industrijas"	Veiksmai įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyto vertinimo procentas
Programa (01-02): "Kūrybos plėtra ir sklaida Lietuvoje ir užsienyje, autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga, kūrybinių industrijų plėtra"	Didinama kultūros paslaugų kokybė ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.) (atitinka kriterijų R-01-07-01-01)	6	8
01-07-01	TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną	3	2	9
				Organizavome daugiau užsakomųjų koncertų, stiekiant didinti uždirbamas pajamas

						<i>koncertinių įstaigų parduotų bilietų skaičius, tenkantis 100 tūkst. gyventojų (tūkst. vnt.)</i>									
						<i>Lankytojų skaičius (atitinka kriterijų R-01-07-01-01 Valsybinių teatrų ir koncertinių įstaigų lankytojų skaičius (tūkst. vnt.)</i>	40	83	208						Didelis lankytojų skaičius užsienio arenose
01-07-01-01	UŽDAVINYS. Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų, projektų įvairovės ir sklaidos			Didinama kultūros paslaugų kokybė ir prieinamumą visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.		<i>Koncertinės įstaigos koncertų Lietuvoje skaičius (atitinka kriterijų P-01-07-01-01-01 Valsybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.)</i>	37	72	194					Lietuvoje atlikta koncertų daugiau, kadangi gautas finansavimas koncertų ciklui „Trimitas Lietuvai“	
				Supažindinti užsienio koncertų lankytojus su profesionalios koncertinės įstaigos kūrybinėmis programomis		<i>Koncertinės įstaigos koncertų užsienyje skaičius (atitinka kriterijų P-01-07-01-01-02 Valsybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų užsienyje skaičius (vnt.)</i>	15	16	107					Kolektyvas buvo pakviestas į Sanchajaus muzikos festivalį Kinijoje ir Carnaval Chalou-Sur-Saone festivalį Prancūzijoje.	
				Nuolaidos taikomos padidinti spektaklių lankomumą ir pajamas.		<i>Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst. eurų)</i>	1,3	0	0					Organizacijos „Pagalba onkologiniams ligoniams asociacija (POLA) nariai pagal galimybes buvo leidžiami į koncertus nemokamai	
				Koncertinės įstaigos koncertų ir kūrybinio repertuaro rodymas.		<i>Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų)</i>	40	62	155					Įvykus daugiau koncertų, padidėjo pajamos	
01-07-01-01-01	Priemonė. Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kurybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą														
				Organizuoti profesionalaus scenos meno		<i>Sukurtų naujų programų skaičius (vnt.)</i>	5	5	5						

<p>šalies ir užsienio muzikos ir scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti įstaigos kūrybinėje veikloje</p>	<p>Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais pripažintais Lietuvos atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.</p> <p>Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas su kviestiniais pripažintais užsienio atlikėjais, jų kolektyvais paruošimas, rodymas.</p>	<p>(vnt.) Pripažintų šalies kviestinių atlikėjų (dirigentų, solistų, instrumentininkų, režisierių, choreografų ir kt.) ir jų kolektyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>80</p>	<p>Dėl skirto finansavimo koncertų ciklui „Trimitas Lietuvai“ buvo galimybė surengti daugiau koncertų su pripažintais šalies kviestiniais atlikėjais</p> <p>Pasikeitus kviestinio atlikėjo Janis Purinš gastrolių planams, atlikėjas neatvyko</p>
<p>Pristatyti profesionalųjį Lietuvos tautos muzikos ir scenos meną Lietuvoje ir užsienyje</p>	<p>Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas respublikiniuose renginiuose.</p> <p>Naujų ir ankstesnių koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas tarptautiniuose renginiuose.</p>	<p>Respublikinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)</p> <p>Tarptautinių renginių, kuriuose dalyvauta, skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p></p>	<p></p>
<p>Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas</p>	<p>Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant didinti kultūros paslaugų prieinamumą</p> <p>Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant įamžinti svarbiausias kūrybines programas</p> <p>Koncertinės įstaigos veiklos viešinimas, siekiant didinti kultūros paslaugų prieinamumą</p>	<p>Koncertinės įstaigos veiklos reklamos (radijas, TV, spauda, plakatai, brošiūros ir kt.) išlaidos, tūkst. eurų</p> <p>Išleisčių CD/DVD leidinių skaičius (vnt.)</p> <p>Išleisčių reprezentacinės medžiagos (plakatai, skrajutės, brošiūros ir kt.) skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>9000</p>	<p>1</p> <p>0</p> <p>9945</p>	<p>50</p> <p>0</p> <p>111</p>	<p>Vykdydam užsakomuosius koncertus buvo sutarta, kad reklamą organizuoja patys užsakovai</p> <p>Nuspręsta CD/DVD leidybą nukelti į vėlesnius metus</p> <p>Didesnis viešinimas skirtas premjerai „Te Deum“</p>
<p>Efektiviau valdyti įstaigos finansus</p>	<p>Siekiamybė metų pabaigoje neturėti kreditorinio isiskolinimo.</p>	<p>Įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurais)</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p></p>	<p></p>

Antanas Kučinskas

