



Lietuvos
simfoninis
pučiamųjų
orkestras



MUZIKINIS SPEKTAKLIS „MUZIKOS RŪBAI“



ANTIKA

https://youtu.be/Aa1YnAnN_DM?list=PLH5-w7hriBMawck4t09M4tcFh0Z0Zjnoi



VIDURAMŽIAI

<https://youtu.be/H95rv4PtwdI?list=PLH5-w7hriBMawck4t09M4tcFh0Z0Zjndi>

RENESEANSAS

<https://youtube/Pip0az4E98?list=PLHS-w7hriBMawck4t09M4tcFh0Z0Zjndi>





BAROKAS

<https://youtube/eoFSyPyk0QE?list=PLH5-w7hriBMawck409MutcFh0Z0Zjnoi>



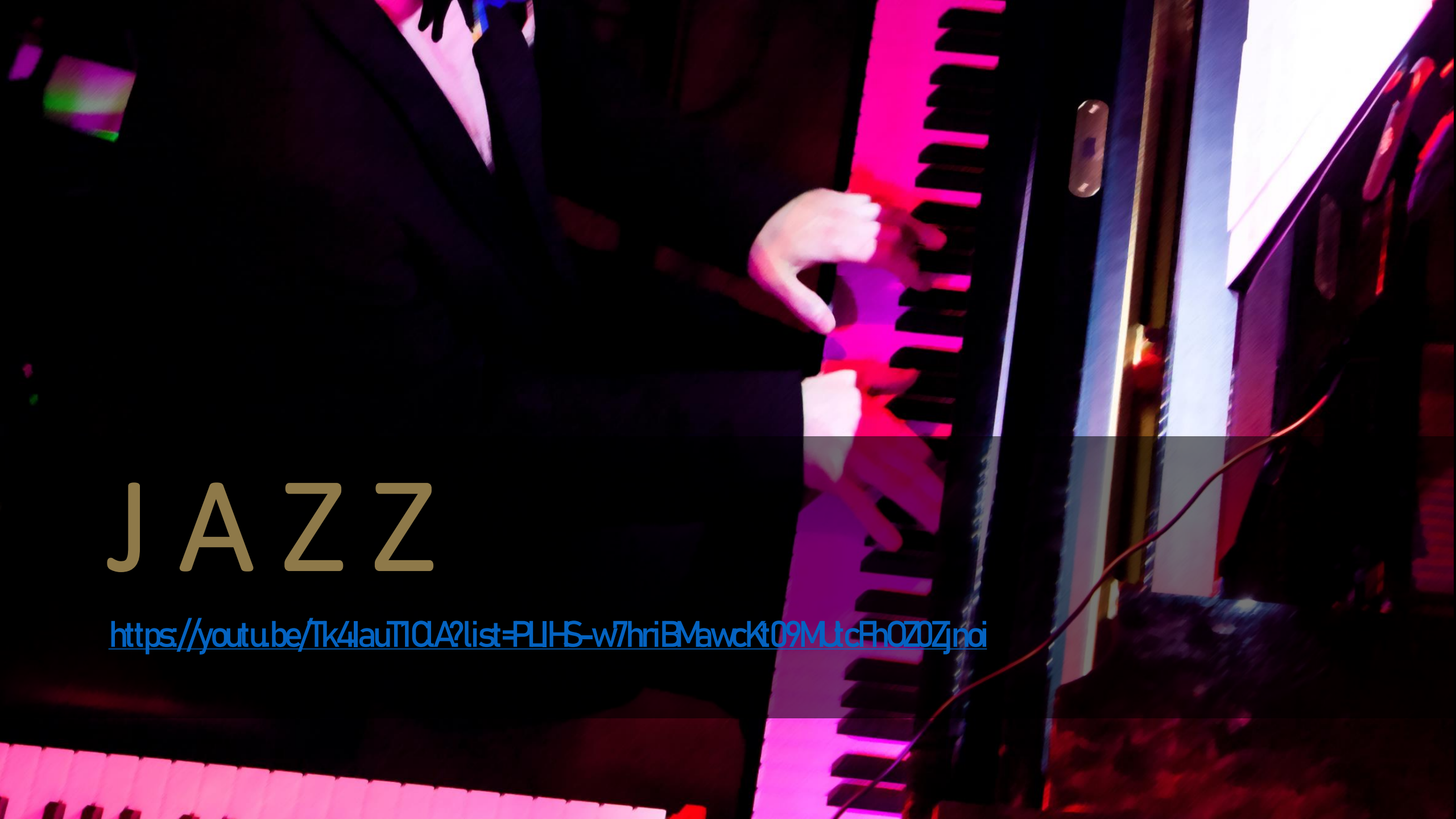
KLASICIZMAS

<https://youtube.com/dGkyDbMN4Y?list=PLHS-w7hriBmawck4t09M4tcFh0Z0Zjndi>

A man in a tuxedo and bow tie is playing a trumpet. The scene is lit with blue stage lights, creating a dramatic atmosphere. The trumpet is in the foreground, and the man's face is partially visible in profile.

EKSPRESIONIZMAS

<https://youtube/Byki9LMmSjE?list=PLHS-w7hriBMawck409MutcFh0Z0Zjnoi>

A close-up, low-angle shot of a person's hands playing a piano. The person is wearing a dark suit. The piano keys are illuminated with vibrant red and blue stage lights, creating a dramatic effect. The background is dark, with some blurred lights visible.

JAZZ

<https://youtube/Tk4lauT1QA?list=PLHS-w7hriBMawck409M4tcFh0Z0Znoi>



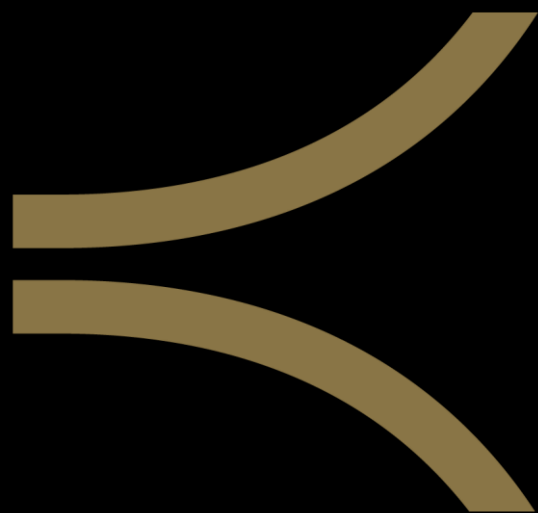
MODERNIZMAS

<https://youtu.be/A8pVTX5VW0?list=PLHS-w7hriBMawck409MutcFh0Z0Zjndi>

A young man with short blonde hair, wearing a black tuxedo and a white shirt with a black bow tie, is playing a euphonium. He is looking down at the instrument. The background is dark with green and blue stage lights. A music stand with sheet music is visible to the right. The title 'ATEITIES MUZIKA' is overlaid in large, white, serif capital letters.

ATEITIES MUZIKA

<https://youtu.be/jX6F0fkxZbc?list=PLHS-w7hriBMawck4t09MutcFh0Z0Zjnoi>



KLAUSIMYNAS

Pasirinkite teisingus atsakymus

Terminas, apibrėžiantis daugiabalsę barokinę muziką:

- a) Homofonija
- b) Polifonija
- c) Monodija
- d) Telefonija



TEISINGAS ATSAKYMAS:

b) Polifonija



Viduramžių choralas dažnai vadinamas:

- a) Kantiškuoju
- b) Benediktiškuoju
- c) Grigališkuoju
- d) Skambiūoju



TEISINGAS ATSAKYMAS:

c) Grigališkų



**Laikotarpis, kuriame sapnai ir
psichologinės būsenos įkvėpė
kompozitorius modernios harmonijos
paieškom:**

- a) Antika
- b) Ekspresionizmas
- c) Klasicismas
- d) Priešistorė



TEISINGAS ATSAKYMAS:

b) Ekspresionizmas



Fugos žanras būdingas šiai epochai:

- a) Paleolitui
- b) Barokui
- c) Neolitui
- d) Klasicismui



TEISINGAS ATSAKYMAS:

b) Barokui



Apibrėžkite sąvokas, geriausiai apibūdinančias džiazo muziką:

- a) Polifonija, treliai, foršlagai
- b) Atonalumas, mistika, sapnai
- c) Šokis, grakštumas, galantiškumas
- d) Ritmas, harmonija, pulsacija, tema



TEISINGAS ATSAKYMAS:

d) Ritmas, harmonija, pulsacija, tema



**Simetrija, homofonija, sonata –
su kokia epocha labiausiai
sietinos šios sąvokos?**

- a) Klasicismas
- b) Tarpukaris
- c) Viduramžiai
- d) Futurizmas



TEISINGAS ATSAKYMAS:

a) Klasicizmas



Džiazo muzikai nebūdinga:

- a) Improvizacija
- b) Grigališkasis choralas
- c) Ritmas
- d) Tema



TEISINGAS ATSAKYMAS:

b) Grigališkasis choralas

