

PATVIRTINTA

Koncertinės įstaigos Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro vadovo 2023 m. rugsėjo 22 d. įsakymu Nr. 1V-31

VAIZDO DUOMENŲ TVARKYMO KONCERTINĖJE ĮSTAIGOJE LIETUVOS SIMFONINIAME PUČIAMŪJŲ ORKESTRE TAISYKLĖS

I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vaizdo duomenų tvarkymo Koncertinėje įstaigoje Lietuvos simfoniniame pučiamųjų orkestre (toliau – Orkestras) taisyklių (toliau – Taisyklės) tikslas - reglamentuoti Orkestre vykdomą vaizdo stebėjimą, siekiant užtikrinti 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas) (toliau – BDAR), Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymo (toliau – ADTAĮ), kitų įstatymų bei teisės aktų, reglamentuojančių asmens duomenų tvarkymą ir apsaugą, laikymąsi ir įgyvendinimą.

2. Duomenų valdytojas ir tvarkytojas – Orkestras, juridinio asmens kodas 190755551, adresas – T. Ševčenkos 19A, Vilnius, bendras elektroninis paštas info@lspo.lt.

3. Šiose Taisyklėse vartojamos sąvokos:

3.1. **Orkestre dirbantys asmenys** – Orkestro darbuotojai, dirbantys pagal darbo, autorines, viešo atlikimo, intelektinių paslaugų ir panašias sutartis, praktikantai.

3.2. **Trečiasis asmuo** – fizinis asmuo, kuris nėra duomenų subjektas, kurio tapatybę tiesiogiai arba netiesiogiai galima nustatyti pagal vaizdo įrašė užfiksuotų vaizdo duomenų apimtį (asmens veidą, ūgį ir pan.).

3.3. **Vaizdo duomenų įrašymo įrenginiai** – Orkestro turto apskaitoje esantys skaitmeniniai įrenginiai, skirti vaizdo stebėjimo būdu gautiems duomenims (toliau – vaizdo duomenys) tvarkyti: įrašyti, saugoti, peržiūrėti, kopijuoti.

3.4. **Vaizdo įrašas** – šiose Taisyklėse nurodytomis vaizdo stebėjimo kameromis užfiksuoti ir vaizdo duomenų įrašymo įrenginiuose išsaugoti vaizdo duomenys.

3.5. **Vaizdo stebėjimas** – vaizdo duomenų, susijusių su fiziniu asmeniu, tvarkymas naudojant šiose Taisyklėse nurodytas vaizdo stebėjimo kameras, nepaisant to, ar šie duomenys yra išsaugomi duomenų laikmenoje.

3.6. **Vaizdo stebėjimo sistema** – vaizdo duomenų įrašymo įrenginiai, vaizdo stebėjimo kameros ir duomenų laikmenos, kuriose saugomi vaizdo duomenys.

3.7. Kitos šiose Taisyklėse vartojamos sąvokos suprantamos taip, kaip jos apibrėžtos BDAR, ADTAĮ ir kituose Lietuvos Respublikos teisės aktuose.

3.8. Tvarkant vaizdo duomenis Orkestro vadovo patvirtintomis Asmens duomenų tvarkymo, saugojimo ir šių duomenų subjektų teisių įgyvendinimo Koncertinėje įstaigoje Lietuvos simfoniniame pučiamųjų orkestre tvarkos aprašu (toliau – Asmens duomenų tvarkymo Orkestre tvarkos aprašas) vadovaujamosi tiek, kiek šiose Taisyklėse nenustatyta kitaip.

II. SKYRIUS VAIZDO STEBĖJIMO TIKSLAS IR APIMTIS

4. **Orkestre vykdomo vaizdo stebėjimo tikslas** – užtikrinti Orkestro darbuotojų ir kitų asmenų, kurie lankosi Orkestre, saugumą, šių asmenų ir Orkestro turto apsaugą. Orkestre vykdomo

vaizdo stebėjimo duomenys negali būti naudojami kitiems tikslams, nesusijusiems su šiose Taisyklėse apibrėžtu tikslu.

5. **Vaizdo stebėjimo pagrindas** – tvarkyti duomenis būtina siekiant tiek teisėtų Orkestro, tiek ir Orkestre dirbančių, besilankančių asmenų interesų užtikrinimo.

6. **Orkestre vykdomo vaizdo stebėjimo apimtis:**

6.1. Vaizdo duomenys fiksuojami dviem vaizdo stebėjimo įrenginiais, kurie įrengti pirmo aukšto patalpoje priešais pagrindinį įėjimą, t.y. kolidorius prie administracijos (*stebimas kolidorius priešais išėjimą – įėjimą pro duris*) (toliau – Kamera1) ir kolidorius vestibulyje - foje (*stebimas kolidorius priešais išėjimą – įėjimą pro duris*) (toliau – Kamera2).

6.2. Orkestro pastato vidaus patalpų vaizdo stebėjimas yra nenutrūkstamas. Orkestro vykdomo vaizdo stebėjimo metu fiksuojamas tik vaizdas (be garso), patenkantis į vaizdo stebėjimo kamerų stebėjimo lauką. Vaizdas iš vaizdo stebėjimo kamerų įrašomas į vaizdo įrašymo įrenginius, prie kurių prieiga yra ribojama.

6.3. Vaizdo stebėjimo kameros turi būti įrengiamos taip, kad vaizdo stebėjimas nebūtų vykdomas didesnėje Orkestro pastato patalpų dalyje, nei yra nurodyta šių Taisyklių 6.1 punkte.

6.4. Draudžiama vykdyti vaizdo stebėjimą patalpose, kuriose duomenų subjektas pagrįstai tikisi absoliučios privatumo apsaugos ir kur toks stebėjimas žemintų žmogaus orumą (pavyzdžiui, tualetuose, persirengimo kambariuose ir kitose panašiose patalpose, kur toks vaizdo stebėjimas žemintų žmogaus orumą).

7. Orkestre vykdomo vaizdo stebėjimo apimtis gali būti keičiama.

8. Surinkti vaizdo duomenys išsaugomi vaizdo duomenų įrašymo įrenginyje ir saugomi 20 dienų. Pasibaigus 20 dienų terminui, vaizdo duomenis vaizdo stebėjimo sistema sunaikina, juos ištrindama ir įrašydama naujus vaizdo stebėjimo priemonėmis surinktus duomenis.

III. SKYRIUS DUOMENŲ VALDYTOJO IR TVARKYTOJO TEISĖS, PAREIGOS IR FUNKCIJOS

9. **Duomenų valdytojas turi šias teises:**

9.1. rengti ir priimti vidaus teisės aktus, reglamentuojančius vykdomą vaizdo stebėjimą;

9.2. spręsti klausimus dėl vaizdo duomenų teikimo;

9.3. paskirti už vaizdo duomenų apsaugą atsakingą asmenį (asmenis) ar skyrių;

9.4. įgalioti duomenų tvarkytoją tvarkyti Orkestro vaizdo duomenis, duoti duomenų tvarkytojui nurodymus dėl vaizdo duomenų tvarkymo.

10. **Duomenų valdytojas turi šias pareigas:**

10.1. užtikrinti BDAR, ADTAĮ, šiose Taisyklėse ir kituose teisės aktuose, reglamentuojančiuose asmens duomenų tvarkymą, nustatytų asmens duomenų tvarkymo reikalavimų laikymąsi;

10.2. įgyvendinti duomenų subjekto teises BDAR ir šių Taisyklių nustatyta tvarka;

10.3. užtikrinti asmens duomenų saugumą ir įgyvendinti tinkamas organizacines ir technines asmens duomenų saugumo priemones;

10.4. parinkti tik tokį duomenų tvarkytoją, kuris įgyvendintų tinkamas organizacines ir technines asmens duomenų saugumo priemones ir užtikrintų, kad duomenų tvarkymas atitiktų BDAR ir šių Taisyklių reikalavimus, ir būtų užtikrinta duomenų subjekto teisių apsauga.

11. **Duomenų valdytojas atlieka šias funkcijas:**

11.1. nustato vaizdo stebėjimo tikslą ir apimtį;

11.2. organizuoja vaizdo stebėjimo sistemos diegimo, priežiūros, remonto ir atnaujinimo darbus;

11.3. nustato prieigos teisių ir įgaliojimų tvarkyti vaizdo duomenis suteikimo, keitimo ir naikinimo tvarką;

11.4. analizuoja technologines, metodologines ir organizacines vaizdo duomenų tvarkymo problemas ir priima sprendimus, reikalingus tinkamam vaizdo stebėjimo vykdymui užtikrinti;

11.5. teikia metodinę pagalbą Orkestre dirbantiems asmenims vaizdo duomenų tvarkymo klausimais;

11.6. vykdo kitas funkcijas, reikalingas šių Taisyklių 9–10 punktuose nurodytoms duomenų valdytojo teisėms ir pareigoms įgyvendinti.

IV. SKYRIUS VAIZDO DUOMENŲ TEIKIMAS IR DUOMENŲ GAVĖJAI

12. Teisės aktų nustatytais atvejais ir tvarka Orkestras teikia savo tvarkomus vaizdo duomenis ikiteisminio tyrimo įstaigoms, teismams, kitoms teisėsaugos institucijoms ir kitiems asmenims, kuriems asmens duomenis teikti įpareigoja įstatymai ar kiti teisės aktai arba kuriems Orkestras, teisės aktų nustatyta tvarka vykdydamas savo funkcijas, teikia asmens duomenis, taip pat pagal duomenų gavėjų prašymus esant bent iš BDAR 6 straipsnyje nurodytų teisėto asmens duomenų tvarkymo sąlygų.

V. SKYRIUS ORGANIZACINĖS IR TECHNINĖS ASMENS DUOMENŲ SAUGUMO PRIEMONĖS

13. Siekiant užtikrinti vaizdo duomenų saugumą, Orkestre įgyvendinamos šios organizacinės ir techninės asmens duomenų saugumo priemonės:

13.1. užtikrinama prieigos prie vaizdo įrangos ir vaizdo duomenų apsauga, valdymas ir kontrolė;

13.2. prieiga prie vaizdo įrangos ir vaizdo duomenų gali būti suteikta tik tam asmeniui, kuriam vaizdo duomenys yra reikalingi jo funkcijoms vykdyti;

13.3. su vaizdo duomenimis galima atlikti tik tuos veiksmus, kuriems atlikti naudotojui yra suteiktos teisės;

13.4. prieiga prie asmens duomenų apsaugoma slaptažodžiais;

13.5. užtikrinama asmens duomenų apsauga nuo neteisėto prisijungimo prie vietinio tinklo elektroninių ryšių priemonėmis – naudojama ugniasienė;

13.6. užtikrinamas patalpų, kuriose saugomi vaizdo duomenys, saugumas (apribojamas neįgaliotų asmenų patekimas į atitinkamas patalpas ir pan.);

13.7. užtikrinama kompiuterinės įrangos apsauga nuo kenksmingos programinės įrangos (antivirusinių programų įdiegimas, atnaujinimas ir pan.).

14. Visus vaizdo duomenis turi teisę tvarkyti tik Orkestro vadovo paskirtas (-i) Orkestro darbuotojas (-ai), atsakingas (-i) už vaizdo stebėjimo sistemos techninę priežiūrą ir vaizdo duomenų tvarkymą (toliau – Orkestro darbuotojas, tvarkantis vaizdo duomenis). Susipažinti su savo vaizdo duomenimis turi teisę visi Orkestro darbuotojai, kurie, įgyvendindami šią teisę, turi laikytis asmens duomenų apsaugą reglamentuojančiuose teisės aktuose nustatytų reikalavimų.

15. Prieigos teisių ir įgaliojimų tvarkyti vaizdo duomenis suteikimo, keitimo ir naikinimo tvarka:

15.1. prieigos teisės prie vaizdo įrangos ir įgaliojimai tvarkyti vaizdo duomenis suteikiami, naikinami ir keičiami Orkestro vadovo įsakymu;

15.2. prieigos teisės prie vaizdo duomenų naikinamos pasibaigus duomenų valdytojo ir jo darbuotojo darbo santykiams, pasikeitus darbuotojo funkcijoms, kurioms vykdyti prieiga prie vaizdo duomenų nereikalinga.

16. Orkestro darbuotojas, tvarkantis vaizdo duomenis, privalo:

16.1. laikytis pagrindinių asmens duomenų tvarkymo ir saugumo reikalavimų, įtvirtintų BDAR, ADTAĮ, Asmens duomenų tvarkymo Orkestre tvarkos apraše, šiose Taisyklėse ir kituose teisės aktuose;

16.2. užtikrinti, kad į vaizdo stebėjimo kameromis fiksuojamą erdvę nepatektų gyvenamoji patalpa ir (arba) jai priklausanti privati teritorija ar įėjimas į ją, išskyrus įstatymų numatytus atvejus,

bei patalpos, kuriose duomenų subjektas pagrįstai tikisi absoliučios privatumo apsaugos ir kur toks stebėjimas žemintų žmogaus orumą;

16.3. laikytis šiose Taisyklėse nustatytų organizacinių ir techninių asmens duomenų saugumo priemonių, kad būtų užkirstas kelias netyčianiam ar neteisėtam vaizdo duomenų sunaikinimui, praradimui, pakeitimui, atskleidimui, taip pat bet kokiam kitam neteisėtam tvarkymui, saugoti vaizdo duomenų įrašymo įrenginiuose ir (ar) laikmenose esančius vaizdo duomenis;

16.4. užtikrinti, kad vaizdo stebėjimo sistema būtų techniškai tvarkinga, techniniai šios sistemos sutrikimai būtų šalinami operatyviai, naudojant visus turimus techninius resursus;

16.5. neatskleisti, neperduoti ir nesudaryti sąlygų bet kokiomis priemonėmis susipažinti su vaizdo duomenimis asmeniui, kuris nėra įgaliotas tvarkyti vaizdo duomenų;

16.6. nedelsdamas pranešti Orkestro vadovui ar jo įgaliotam atsakingam asmeniui ir duomenų apsaugos pareigūnui apie bet kokią įtartiną situaciją, kuri gali kelti grėsmę Orkestro tvarkomų vaizdo duomenų saugumui;

16.7. laikytis kitų Asmens duomenų tvarkymo Orkestre tvarkos apraše, šiose Taisyklėse ir kituose asmens duomenų apsaugą reglamentuojančiuose teisės aktuose nustatytų reikalavimų.

17. Orkestro darbuotojai privalo į Orkestro patalpas, kuriose yra vaizdo duomenų įrašymo įrenginių, neįleisti pašalinių asmenų ir, pastebėję vaizdo stebėjimo sistemos veikimo sutrikimus, nedelsdami informuoti Orkestro darbuotoją, tvarkantį vaizdo duomenis, arba Orkestro vadovą.

18. Vaizdo duomenų kopijavimas nedaromas.

19. Vaizdo duomenys įrašomi:

19.1. Orkestro pirmo aukšto patalpos kamera priešais pagrindinį įėjimą, t.y. kolidorius prie administracijos (*stebimas kolidorius priešais išėjimą – įėjimą pro duris*) (toliau – Kamera1); Orkestro pirmo aukšto kolidorius vestibulyje - foje (*stebimas kolidorius priešais išėjimą – įėjimą pro duris*) (toliau – Kamera2) - jų duomenys įrašomi į vaizdo įrašymo įrenginį, kurio talpa 1 TB ir saugomi iki 20 dienų, pasibaigus šiam terminui yra sunaikinami;

20. Jeigu vaizdo įrašų duomenys naudojami kaip įrodymai byloje ar kitais įstatymų nustatytais atvejais, vaizdo duomenys gali būti saugomi tiek, kiek reikalinga šiems duomenų tvarkymo tikslams, ir sunaikinami nedelsiant, kai tampa nebereikalingi.

VI. SKYRIUS

DUOMENŲ SUBJEKTO TEISIŲ ĮGYVENDINIMO TVARKA

21. Duomenų subjektas turi šias teises:

21.1. gauti informaciją apie duomenų tvarkymą;

21.2. susipažinti su duomenimis;

21.3. reikalauti ištrinti duomenis („teisė būti pamirštam“), jei vaizdo duomenys yra saugomi ilgiau nei šiose Taisyklėse nustatytą saugojimo terminą;

21.4. apriboti duomenų tvarkymą;

21.5. nesutikti su duomenų tvarkymu.

22. Šių Taisyklių 21 punkte nurodytos duomenų subjekto teisės įgyvendinamos Asmens duomenų tvarkymo Orkestre tvarkos apraše nustatyta tvarka, jei šiose Taisyklėse nenustatyta kitaip.

23. Teisė gauti informaciją apie duomenų tvarkymą:

23.1. asmenys, kurie nėra Orkestro darbuotojai ir kurių vaizdo duomenys gali būti tvarkomi vykdant vaizdo stebėjimą, apie vykdomą vaizdo stebėjimą yra informuojami:

23.1.1. iškabinant informacines lenteles ir (arba) prikljuojant lipdukus prieš patenkant į Orkestro patalpas, kurioje vykdomas vaizdo stebėjimas. Informacinės lentelės ir (arba) lipdukai turi būti matomi prieš patenkant į vaizdo stebėjimo zoną;

23.1.2. informacinėse lentelėse ir (arba) lipdukuose nurodant bent šią informaciją: apie vykdomą vaizdo stebėjimą, Orkestro pavadinimą, kontaktinę informaciją (adresą, elektroninio pašto adresą ir (arba) telefono numerį), vaizdo duomenų tvarkymo tikslą, nuorodą į informacijos šaltinį, kur būtų galima gauti detalesnę informaciją apie vykdomą vaizdo stebėjimą;

23.1.3. informacinės lentelės (lipduko) pavyzdinė forma nustatyta šių Taisyklių 1 priede;

23.2. informacija apie tai, kad vykdomas vaizdo stebėjimas, pateikiama visais atvejais, nepriklausomai nuo to, kad kai kuriose tam skirtose vietose vaizdo stebėjimas tuo metu nėra vykdomas (pavyzdžiui, vaizdo stebėjimo kamera veikia ne visą laiką, veikia nustatytu periodiškumu ir pan.).

23.3. Orkestro darbuotojai apie vykdomą vaizdo stebėjimą informuojami pasirašytinai ar kitu informavimo faktą įrodančiu būdu suteikiant Reglamento (ES) 2016/679 13 straipsnio 1 ir 2 dalyse numatytą informaciją bei supažindinant su šiomis Taisyklėmis prieš pradėdant vykdyti vaizdo stebėjimą arba pirmąją darbuotojo darbo dieną, arba pirmąją darbo dieną po darbuotojo atostogų, nedarbingumo laikotarpio ir pan., jei vaizdo stebėjimas buvo pradėtas vykdyti šiuo laikotarpiu, darbuotojui suteikiant Taisyklių 2 priede nustatytą informaciją.

24. Teisė susipažinti su duomenimis:

24.1. Pagal duomenų subjekto prašymą susipažinti su savo vaizdo duomenimis duomenų subjektui prašomi vaizdo duomenys gali būti pateikiami sudarant galimybę Orkestro patalpose peržiūrėti vaizdo įrašą ir (arba) pateikiant vaizdo įrašo kopiją teismo išorinėje duomenų laikmenoje ar nuotrauką, jei vaizdo duomenys yra saugomi.

24.2. Įgyvendinant duomenų subjekto teisę susipažinti su savo vaizdo duomenimis, turi būti užtikrinama trečiųjų asmenų teisė į privatų gyvenimą. Duomenų subjektui susipažįstant su vaizdo įrašu, jeigu jame matomi tretieji asmenys, kurių tapatybė gali būti nustatyta, ar kita informacija, kuri gali pažeisti trečiųjų asmenų privatumą (pavyzdžiui, vaizdo įrašė matomas transporto priemonės valstybinis numeris), šie vaizdai turi būti retušuoti ar kitais būdais panaikinama galimybė identifikuoti trečiuosius asmenis arba, jei įmanoma, turi būti gaunamas rašytinis šių asmenų sutikimas dėl jų vaizdo duomenų pateikimo duomenų subjektui. Jei nėra galimybės įgyvendinti šiame Taisyklių punkte nurodytų priemonių, užtikrinančių trečiųjų asmenų teisę į privatų gyvenimą, vaizdo duomenys duomenų subjektui neteikiami.

VII. SKYRIUS ORKESTRO DARBUOTOJŲ ATSAKOMYBĖ

25. Orkestro darbuotojai pasirašytinai supažindinami su šiomis Taisyklėmis ir taip įsipareigoja laikytis jų bei kitų asmens duomenų tvarkymo reikalavimus nustatančių teisės aktų.

26. Už Taisyklių nuostatų pažeidimą Orkestro darbuotojams taikoma įstatymuose numatyta atsakomybė.

VIII. SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Taisyklės skelbiamos Orkestro interneto svetainėje www.lspo.lt.

28. Už Taisyklių nuostatų laikymosi priežiūrą ir jų vykdymo kontrolę bei periodišką, ne rečiau kaip kartą per 2 metus, Taisyklių peržiūrėjimą atsakingas Orkestro vadovas ar kitas Orkestro vadovo įsakymu paskirtas atsakingas asmuo, kuris, įvertinęs Taisyklių taikymo praktiką, esant poreikiui ir (arba) pasikeitus asmens duomenų tvarkymą reglamentuojantiems teisės aktams, inicijuoja Taisyklių atnaujinimą.

29. Patvirtinus Taisykles, visi Orkestro darbuotojai su jomis supažindinami pasirašytinai.

Vaizdo duomenų tvarkymo Koncertinėje
įstaigoje Lietuvos simfoniniame pučiamųjų
orkestre taisyklių
1 priedas

(Informacinės lentelės (lipduko) pavyzdinė forma)

ASMENŲ IR TURTO APSAUGOS TIKSLU
PATALPOS STEBIMOS VAIZDO KAMEROMIS

(vaizdo stebėjimo kameros simbolis)

Koncertinė įstaiga Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras
T. Ševčenkos g. 19A, Vilnius, Tel. +370 5 213 38 04

Plačiau apie vaizdo stebėjimą:
www.lspo.lt

Vaizdo duomenų tvarkymo Koncertinėje
įstaigoje Lietuvos simfoniniame pučiamųjų
orkestre taisyklių
2 priedas

(Informavimo apie darbuotojo vaizdo duomenų tvarkymą formos pavyzdys)

KONCERTINĖ ĮSTAIGA LIETUVOS SIMFONINIS PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS

INFORMAVIMAS APIE DARBUOTOJO VAIZDO DUOMENŲ TVARKYMĄ

(data)

(vieta)

Aš, _____, esu **informuotas (-a)**, kad mano vaizdo duomenys yra tvarkomi duomenų valdytojo – Koncertinės įstaigos Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro (toliau – Orkestras) (juridinio asmens kodas 190755551, buveinės adresas T. Ševčenkos 19A, Vilnius), siekiant užtikrinti Orkestro darbuotojų ir kitų asmenų, kurie lankosi Orkestre, saugumą bei šių asmenų ir Orkestro turto apsaugą.

Taip pat esu **informuotas (-a)**, kad vadovaujantis 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas) (toliau – BDAR) 15 straipsniu, turiu teisę: 1) žinoti (būti informuotas) apie mano asmens duomenų tvarkymą; 2) susipažinti su savo asmens duomenimis ir kaip jie yra tvarkomi; 3) reikalauti sunaikinti mano asmens duomenis arba sustabdyti mano asmens duomenų tvarkymą, jei jie tvarkomi nesilaikant aukščiau minėto ir kitų asmens duomenų tvarkymą reglamentuojančių teisės aktų nuostatų; 4) nesutikti, kad būtų tvarkomi mano asmens duomenys.

(vardas, pavardė)

(parašas)