



Aldo Caterina – italų trombonininkas, įgijęs bakalauro ir magistro laipsnius G.B. Pergolesi konservatorijoje Ankonoje, o taip pat filosofijos mokslų diplomą Makratos universitete. Solo ir orkestrinio grojimo srityse tobulinosi pas trombonininkus Abbie Conant ir Simone Candotto (Vokietija).

Jis yra daugelio tarptautinių konkursų laureatas, surengęs solinius koncertus Vokietijoje, Belgijoje, Šveicarijoje ir Italijoje. 2014 ir 2018 m. buvo kvietinis trombonininkas Stanfordo universiteto simfoniniame orkestre (Kalifornija, JAV).

Įrašė keletą kompaktinių plokštelių leidyklose „**Da Vinci Editions**“ (Japonija) ir „**Marc-Reift Edition**“ (Šveicarija), pristatydamas retus XIX a. trombono koncertus.

Ypatingą dėmesį Aldo Caterina skiria XIX a. ir XX a. pradžios italų ir vokiečių trombonų modelių muzikologiniams ir organologiniams tyrimams, kurie neretai subrandina koncertines programas, paremtas šiais istoriniais instrumentais, bei jų skambesiu.

Grojimui naudoja trombonus, pagamintus šimtmečių tradicijas turinčiose Vokietijos dirbtuvėse, tokių meistrų kaip K.E. Mönnich, G. Wolfram (Markneukirchen) ir J. Monke (Kelnas).

Nuo 2022 m. – trombono klasės dėstytojas Alfredo Casella muzikos konservatorijoje L’Akvilijoje.



Silvija Ščerbavičiūtė studijavo Karališkoje Muzikos Akademijoje Londone (RAM), kurioje įgijo muzikos bakalauro laipsnį ir laimėjo *Regency* apdovanojimą už išskirtinius pasiekimus.

Fleitininkė studijavo Michael Cox klasėje, piccolo fleitos subtilybių sėmėsi pas Patricia Morris ir Helen Keen. Taip pat studijavo baroko fleitos discipliną Liza Beznosiuk klasėje. Paskutinio kurso metu, Silvija laimėjo Karališkos Muzikos Akademijos Patrons apdovanojimą, kuris suteikė jai galimybę surengti rečitalį prestižinėje *Wigmore Hall* kamerinės muzikos salėje Londone.

Silvija bendradarbiavo su tokiais kolektyvais kaip *BBC Simfoninis Orkestras*, *London Mozart Players*, *Londono Sinfonietta*. Nuo 2021 m. ji yra pirmoji fleita *RTE Concert Radijo Orkestre Dubline*. Ji taip pat buvo Londono Filharmonijos ir *Southbank Sinfonia* akademijų narė. Dėstymas – svarbi jos veiklos dalis: meistriškumo kursus vedė JAV, Malaizijoje ir JK, o nuo 2014 m. moko privačiai.