



Lietuvos
simfoninis
pučiamųjų
orkestras

VILNIUS WINDS

IV tarptautinis pučiamųjų muzikos festivalis

2025 m. rugsėjo 26 – spalio 19 d.



VILNIUS WINDS 2025

Šį rudenį ketvirtą kartą vilniečius ir miesto svečius pasitinka festivalis „Vilnius Winds“, suburiantis pučiamųjų muzikos mylėtojus ir talentingus atlikėjus iš Lietuvos ir užsienio. Šiemet festivalio programoje – kruopščiai atrinkta įvairių žanrų pučiamųjų instrumentų muzika: nuo klasikos iki džiaz parafrazių, nuo tradicinės iki šiuolaikinės. Klausytojų laukia orkestriniai pasirodymai, kamerinių ansamblių koncertai, susitikimai ir diskusijos su festivalio atlikėjais, kompozitoriais.

Ypatingas festivalio įvykis – jo pradžios koncertas, skirtas prancūzų šiuolaikinės muzikos klasikui Olivierui Messiaenui. Jame pirmą kartą Lietuvoje nuskambės didingas kompozatoriaus kūrinys pučiamiesiems ir perkusijai „Et exspecto resurrectionem mortuorum“ (liet. „Ir laikiu mirusiųjų prisikėlimo“).

Antrasis festivalio koncertas skirtas kamerinei muzikai ir Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių sukažiai. Jame M. K. Čiurlionio aranžuotos naujais kontekstais papildys jo amžininkų kūriniai.

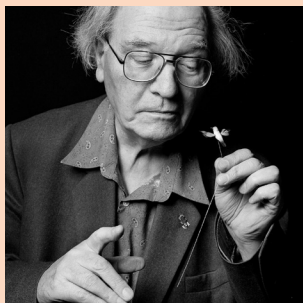
Kitame koncerte klausytojai turės unikalią galimybę išgirsti vieno žymiausių dabarties pučiamųjų muzikos kompozitorių – amerikiečio Franko Ticheli (JAV) orkestrinius kūrinius, diriguojamus paties autoriaus. F. Ticheli muzika yra pelniusi daugybę prestižinių apdovanojimų ir pagrįstai laikoma pučiamųjų muzikos aukso fondu.

Festivalį vainikuos pučiamųjų instrumentų ansamblis „I Solisti della Scala“. Šį kolektyvą sudaro garsiojo teatro „La Scala“ (Italija) orkestro muzikantai, jie pristatys aukščiausio meninio ir techninio profesionalumo reikalaujančią programą.

Linkime visiems įkvepiančių akimirkų, naujų atradimų ir neišdildomų įspūdžių!

Prof. dr. Antanas Kučinskas

LSPO meno vadovas repertuarui



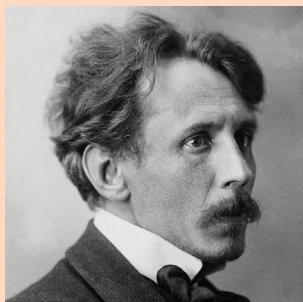
Dangiškosios spalvos

Rugsėjo 26 d. (penktadienis), 19.00 val.

Šv. Jonų bažnyčia, Šv. Jono g. 12, Vilnius

Oliviero Messiaeno kūriniai

Bilieto kaina – 20 Eur



Čiurlionio aidai

Spalio 1 d. (trečiadienis), 18.00 val.

Vilniaus paveikslų galerija, Didžioji g. 4, Vilnius

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, Carlo Reinecke's, Gustavo Holsto ir kt. kūriniai

Bilieto kaina – 20 Eur



Fantastiški sapnai

Spalio 8 d. (trečiadienis), 19.00 val.

Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, Vilnius

Franko Ticheli, Viet Cuongo kūriniai

Bilietų kaina: 20 Eur, 30 Eur ir 40 Eur



I Solisti della Scala

Spalio 19 d. (sekmadienis), 19 val.

Vaidilos teatras, A. Jakšto g. 9, Vilnius

Antonio Salieri, Wolfgango Amadeus Mozarto, Charles Gounod, Gaetano Donizetti kūriniai

Bilietų kaina: 25 Eur ir 35 Eur

Dangiškosios spalvos

Rugsėjo 26 d. (penktadienis), 19.00 val. Šv. Jonų bažnyčia, Šv. Jono g. 12, Vilnius

ATLIKĖJAI

Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras

Dirigentas Karolis Variakojis

Benas Jonušas (vargonai)

PROGRAMA

Olivier Messiaen – *Apparition de l'Église éternelle* / Amžinosios bažnyčios pasirodymas; Davido Millerio aranžuotė (1932/2012)

Olivier Messiaen – iš ciklo vargonams *L'Ascension* / Jėzaus Kristaus dangun žengimas (1933)

- *Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel* / Dangaus trokštančios nuskaidrėjusios sielos aleliuja
- *Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne* / Šlovingojo Kristaus, kuris yra pati Šlovė, akivaizdoje džiūgaujanti siela

Olivier Messiaen – *Et exspecto resurrectionem mortuorum* / Ir laukiu mirusiųjų prisikėlimo (1964)

- *Des profondeurs de l'abîme, je crie vers toi, Seigneur: Seigneur, écoute ma voix!* / Iš gelmių šaukiausi tavęs, Viešpatie. Viešpatie, išgirk mano balsą!
- *Le Christ, ressuscité des morts, ne meurt plus; la mort n'a plus sur lui d'empire* / Kristus, prisikėlęs iš numirusių, daugiau nebemiršta; mirtis nebeturi jam galios
- *L'heure vient où les morts entendront la voix du Fils de Dieu...* / Ateina valanda, kai mirusieji išgirs Dievo Sūnaus balsą...
- *Ils ressusciteront, glorieux, avec un nom nouveau – dans le concert joyeux des étoiles et les acclamations des fils du ciel* / Jie prisikels šlovingi, su nauju vardu – kai ryto žvaigždės giedos kartu ir visi dangaus sūnūs šauks iš džiaugsmo
- *Et j'entendis la voix d'une foule immense...* / Ir aš išgirdau tarsi didžiulės minios balsą...

Olivier Messiaen (Olivjė Mesianas) – vienas žymiausių XX a. prancūzų kompozitorių, moderniosios muzikos klasikas. Didelė Messiaeno kūrybos dalis yra įkvėpta jo gilaus krikščioniško tikėjimo – religinės temos ir simboliai gausiai atsispindi kūrinuose. Ryšys tarp žmogaus, gamtos ir dieviškumo, siekis transcendencijos ir dangiškosios šviesos persmelkia visą kompozitoriaus kūrybą. Pučiamieji muzikos instrumentai užima svarbų vaidmenį Messiaeno stiliuje, kompozitorius sukūrė nemažai kūrinių dideliame pučiamųjų ir mušamųjų ansamblui. Vienas jų – *Et exspecto resurrectionem mortuorum* – monumentalus, galingo ir masyvaus skambesio kūrinys, kuris šiame koncerte suskambės pirmą kartą Lietuvoje. Kūrinio pavadinimui panaudoti tekstai iš bažnytinės liturgijos, o muzika perteikia apokaliptines vizijas ir vilties žinią apie Prisikėlimą. Šis kūrinys, kaip ir dauguma kitų Messiaeno kūrinių, reikalauja ypač aukšto atlikėjų meistriškumo. Koncerte taip pat skambės dvi dalys iš Messiaeno vargoninio kūrinio *L'Ascension*, atliekamo jaunosios kartos vargonininko Beno Jonušo.

LIETUVOS SIMFONINIS PUČIAMŲJŲ ORKESTRAS (LSPO) – įvairiapusiškas kolektyvas, atliekantis skirtingų žanrų ir stilių muziką. Orkestras pasirodo su žymiausiais šalies bei užsienio solistais – perkusininkų ansambliu „Giunter Percussion“, pianistu Petru Geniušu, saksofonininku Andersu Paulssonu (Švedija), dirigentais Leifu Karlssonu (Švedija), Johanu de Meiju (Olandija) ir kt. Ambicijos būti moderniu, šiuolaikišku ir veržliu kolektyvu atsispindi koncertinių programų naujovėse – dirbama su kitų sričių menininkais, gretinami sceniniai žanrai: teatras, kinas, šokis. Orkestras bendradarbiauja su lietuvių bei užsienio kompozitoriais (Ž. Martinaityte, A. Martinaičiu, Š. Naku, Johan de Meij ir kt.) – inicijuojami nauji kūriniai, įgyvendinami muzikos leidybos, edukaciniai projektai, rengiami dirigentų seminarai bei meistriškumo kursai.

Benas Jonušas studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA), prof. Renatos Marcinkutės-Lesieur vargonų klasėje, taip pat Zalcburgo Mozarteumo universitete, prof. Hannfriedo Lucke'ės klasėje, dalyvavo meistriškumo kursuose Nyderlanduose, Italijoje, Austrijoje ir Lichtenšteine. B. Jonušas vargonų koncertus yra surengęs Vilniuje, Zalcburgo Katedroje ir Mozarteumo Solitār salėje. Jis taip pat koncertuoja skambindamas klavesinu ir fortepijonu, Mozarteumo universitete mokėsi groti klavikordu prof. F. Birsako-Hayerio klasėje.

Čiurlionio aidai

Spalio 1 d. (trečiadienis), 18.00 val.

Vilniaus paveikslų galerija, Didžioji g. 4, Vilnius

ATLIKĖJAI

Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro atlikėjai – Ernesta Vauraitė (fleita), Auri-mas Mintaučkis (obojus), Anrytis Petkus (klarnetas/bosinis klarnetas), Ringailė Jag-minienė (valtorna), Stefano Berluti (valtorna), Darius Stoskeliūnas (fagotas), Liucilė U. Vilimaitė (arfa)

PROGRAMOJE

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, Gustavo Holsto, Carlo Reinecke's ir kitų kom-pozitorių kūriniai

Šiemet, minint kompozitoriaus ir dailininko Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro atlikėjai pa-rengė kamerinės muzikos programą, kurią sudaro Čiurlionio ir jo amžininkų kūriniai. Čiurlionis, kaip ir daugelis to meto simbolistų, siekė menų sintezės. Ši idėja paska-tino vienoje programoje sujungti skirtingų autorių panašiu metu sukurtus kūrinius, atliepiančius giminingas menines idėjas. Netikėtose sandūrose ir aranžuotėse bus gretinami Čiurlionio, jo mokytojo Leipcigo konservatorijoje Carlo Reinecke's, am-žininko Gustavo Holsto ir kitų kompozitorių opusai. Tai leis iš laiko perspektyvos aiškiau matyti, kuo Čiurlionis yra unikalus Europos bei pasaulio meno istorijoje ir kuo jis panašus į savo laikmetį.

Fantastiški sapnai

Spalio 8 d. (trečiadienis), 19.00 val.

Lietuvos nacionalinė filharmonija, Aušros Vartų g. 5, Vilnius

ATLIKĖJAI

Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras

Dirigentas Frankas Tichelis

Solistas Rimvydas Savickas (klarnetas)

PROGRAMA

Frank Ticheli – *Pacific Fanfare* (1994–2022)

Viet Cuong – *Deciduous* (2022)

Frank Ticheli – *Clarinet Concerto* (2010)

Frank Ticheli – *Fantastic Dreams* (2023)

Frank Ticheli – *Lux Perpetua* (2020)

Frank Ticheli – *Blue Shades* (1996–2025)

Amerikiečių kompozitoriaus Franko Ticheli (JAV) viešnągė Vilniuje – ypatingas įvykis Lietuvos kultūriniam lauke. F. Ticheli yra vienas žinomiausių dabarties kompozitorių, kuriančių simfoniniam pučiamųjų orkestrui, laimėjęs daugybę apdovanojimų, įskaitant Amerikos menų akademijos muzikos prizą, NBA/Williamo D. Revelli pučiamųjų orkestrų kompozicijos konkursą, Gugenheimo stipendiją ir kt. Franko Ticheli muzika apibūdinama kaip „optimistiška ir mąsli“ („Los Angeles Times“), „taupi ir valinga“ („New York Times“), „turtingo instrumentinėmis spalvomis skambesio“ („South Florida Sun Sentinel“). Daug jo kūrinių yra tapę simfoninio pučiamųjų orkestro standartu. Šiame koncerte skambės džiaz parafrazių kupini *Blue Shades* ir *Clarinet Concerto*, pagal tikrus sapnus sukurtas skirtingų nuotaičių keturių dalių kūrinys *Fantastic Dreams*, kupinas šviesos *Lux Perpetua*. Taip pat programoje išgirsime populiarus jaunosios kartos amerikiečių kompozitoriaus Viet Cuongo kūrinį „*Deciduous*“.

I Solisti della Scala

Spalio 19 d. (sekmadienis), 19 val.

Vaidilos teatras, A. Jakšto g. 9, Vilnius

ATLIKĖJAI

Teatro „La Scala“ orkestro atlikėjai – Andrea Manco (fleita), Fabrizio Meloni (klarnetas), Christian Chiodi Latini (klarnetas), Pedro Pereira de Sa (obojus), Gianni Viero (obojus), Gabriele Screpis (fagotas), Marion Reinhard (fagotas), Natalino Ricciar-do (valturna), Piero Mangano (valturna)

PROGRAMA

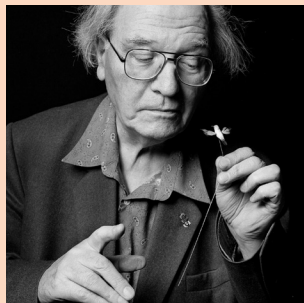
Antonio Salieri – *Armonia per un tempio della notte* / Muzika nakties šventykloi (1798)

Wolfgang Amadeus Mozart – Serenada pučiamiesiems instrumentams Nr.11 Es-dur, Kv 375 (1781)

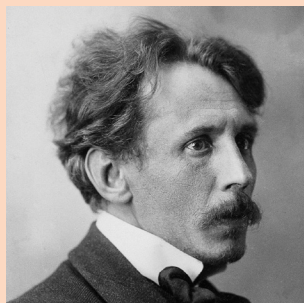
Charles Gounod – *Petite Symphonie* / Mažoji simfonija (1885)

Gaetano Donizetti – Simfonija pučiamiesiems g-moll (1819)

Ansamblių „I Solisti della Scala“ 1990 m. įkūrė maestro Riccardo Muti, tuometis „La Scala“ teatro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas. Ansamblis, kurį sudaro ryškiausi „Teatro alla Scala“ ir to paties pavadinimo filharmoninio orkestro solistai, yra kintamos sudėties, atliekantis įvairių repertuarą nuo klasicizmo iki šių dienų muzikos. Nuo pat įkūrimo „I Solisti della Scala“ nuolat dalyvauja teatro „La Scala“ kamerinės muzikos sezonuose, koncertuoja pagrindinėse Italijos bei užsienio koncertų salėse – *Carnegie Hall* Niujorke, *Musikverein* Vienoje, *Tonhalle* Ciuriche, *Suntory Hall* Tokijuje, kt. Ansamblio įrašus yra išleidusios tokios tarptautinės įrašų kompanijos, kaip „Deutsche Grammophon“, „Decca“, „Warner Classics“, „Sony“, CPO, „Amadeus“, „Limen Music“.



Dangiškosios spalvos



Čiurlionio aidai



Fantastiški sapnai



I Solisti della Scala





VILNIUS WINDS

Festivalio rengėjas



Festivalį remia



Festivalio informacinis partneris

LRT

Bilietus platina

Festivalio viešbutis

kakava.lt

NOVOTEL

Koncertinė įstaiga Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras

T. Ševčenkos g. 19A, Vilnius

Tel.: (0-5) 213 8368

El. paštas: info@lspo.lt

Internetu: www.lspo.lt

VILNIUS
WINDS

